

JoAnn Tan: *After The Feast (Dopo La Festa)*

15 - 24 Aprile 2026
The JoAnn Tan Atelier

Indirizzo: viale Lombardia 56, 20131 Milano
Orari di apertura: Lunedì - Venerdì, 10.00 - 18.00, Sabato - Domenica 11.00 - 17.00
Anteprima press: 14 Aprile 2025

Contatti: hello@joanntanstudio.com
Press: a@albertocorino.com

Press release:

JoAnn Tan, artista poliedrica, presenta "*After the Feast*", la sua prima mostra personale durante la Milano Art Week 2026.

Per la prima volta, JoAnn Tan apre le porte del suo Atelier, uno spazio magico, intimo, immerso nella natura, a Milano. Situato in un'elegante villa di fine Ottocento, lo spazio era originariamente la sala da ballo della grande casa (nel periodo post-guerra anche adibita a fabbrica di tessuti) decorata con affreschi e con annessa un'incantevole limonaia che l'artista ha accuratamente restaurato restituendone l'originale fascino.

In questo rifugio, Tan esplora temi che la intrigano, quali l'invecchiamento, la morte e il decadimento.

« Mi interessa trasformare la percezione che le persone hanno di questi soggetti poco gradevoli, applicando lo stesso livello di artigianalità solitamente riservato agli oggetti considerati "belli" », afferma Tan.

Attraverso piccole sculture realizzate a mano con straordinaria maestria - un torsolo di mela, una lumaca, il teschio di un coniglio, una buccia di banana - Tan dà vita a questi concetti. Ogni opera richiede centinaia di ore tra prototipazione e lavorazione artigianale: sono realizzate in carta, modellate con una tecnica che Tan perfeziona da anni, oppure utilizzando spilli sottilissimi per intrecciare il filato di bambù, oltre all' utilizzo di tessuti in seta e cotone.

Queste minute opere d'arte rinviano a una citazione di Democrito: "Il mondo è decadimento, la vita è percezione". Questo aspetto evidenzia che, mentre l'universo fisico è soggetto a un costante cambiamento e a un inevitabile decadimento, l'esperienza di vita di un individuo è plasmata esclusivamente dalla sua prospettiva e dai suoi pensieri.

Le opere saranno esposte alla sua prima mostra personale, intitolata "*After the Feast*", che si terrà presso il suo Atelier, dal 15 al 24 aprile.

A proposito di JoAnn Tan:

Originaria di Kuala Lumpur, ha iniziato la sua carriera negli anni Novanta creando per Moschino le vetrine più irriverenti e stravaganti del panorama moda. Nel corso degli anni, ha perfezionato le sue capacità seguendo un unico principio: "il risultato deve essere una *festa* per gli occhi".

Nel 2010 Tan ha fondato The JoAnn Tan Studio e nel 2025 ha inaugurato il suo Atelier, entrambi a Milano.

Artista eclettica dotata di un talento innato per il lavoro manuale, JoAnn Tan costruisce un universo creativo che sfuma i confini tra artista e artigiana grazie a un approccio a 360 gradi. Le sue creazioni suscitano emozioni e sogni, sempre con uno spirito giocoso e una sottile vena di umorismo.

Autentica "storyteller" visiva, Tan realizza installazioni uniche per alcuni dei marchi più noti al mondo, come Hermès, Dior, Fendi, Loro Piana, Ferragamo, Valextra, La DoubleJ, Globe-Trotter, Ginori1735 e Acqua di Parma.

Negli ultimi anni la sostenibilità è diventata una componente importante del suo processo creativo, adottando un approccio "cradle-to-grave" e privilegiando materiali ecologici, oltre a riutilizzare gli oggetti di scena, donandogli una seconda vita.